

LUNES  
23.09.2024  
No. 7393

expresiones

FESTIVAL WANKABEATS

# TRUENO

SONÓ FUERTE  
Y VELOZ EN  
GUAYAQUIL







**Redactores:** Alejandro Puga. **Colaboradora:** Ingrid Balseca.

**Diseño:** Ma. Belén Chávez F.

**Dirección:** Av. C. J.

Arosemena km 2,5 y Las Monjas. **Teléfonos:** 2201100, ext. 2045 - 2076.

**Escríbenos** tus comentarios y sugerencias a: [expresiones@granasa.com.ec](mailto:expresiones@granasa.com.ec) [www.expreso.ec](http://www.expreso.ec)

**Twitter:** @expresoec

**Instagram:**

@revista.expresiones

■ Sus reclamos y requerimientos se recibirán únicamente en las direcciones indicadas de nuestras oficinas en Guayaquil y Quito. O también al mail:

[dlegal@granasa.com.ec](mailto:dlegal@granasa.com.ec)

Kate Middleton, la esposa del príncipe William, fue la típica joven popular en la universidad. Era atractiva, deportista y una estudiante brillante con buenas calificaciones. Su hermana Pippa, un año menor, siguió su ejemplo. En cambio, James, el hermano menor de ambas, de 37 años, enfrentó desafíos diferentes. Luchó con dislexia y un déficit de atención no diagnosticado durante su tiempo en el internado Marlborough, problemas que descubrió ya en la adultez. Además, vivió en la sombra de sus exitosas hermanas, lo que le resultó doloroso. Sus malas notas en bachillerato hicieron llorar a su madre y llevaron a su padre a cuestionar el valor de su costosa educación.

En su nuevo libro, *Meet Ella: The dog who saved my life* (Conoce a Ella: la perra que me salvó la vida), James comparte su historia. En la portada aparece con una cocker spaniel negra. No es una biografía típica, sino el relato de cómo superó la depresión. Según cuenta, su salvación no llegó a través de familiares, amigos o psiquiatras, sino de Ella, una perra que adoptó de un amigo en la Universidad de Edimburgo.

James expresa que sus padres tenían dificultades para hablar sobre su salud mental. Aunque lo apoyaban, temían que se volviera dependiente de los antidepresivos y se oponían a la terapia. "Los perros nunca me juzgaron", afirma en su libro, que estará disponible en librerías el 26 de septiembre.

En 2017, a sus 30 años, decidió buscar ayuda profesional para sus problemas de salud mental. Ese fue el momento en que le diagnosticaron depresión clínica y TDAH. "Mis padres se sintieron incómodos al escuchar que me habían

## JAMES MIDDLETON CUENTA DE SU LUCHA CONTRA LA DEPRESIÓN

etiquetado como clínicamente deprimido", cuenta el cuñado del heredero británico. "Para su generación, eso resultaba preocupante. La sociedad apenas empezaba a dejar atrás el estigma. Pero Kate y Pippa lo comprendieron", añade. Sin embargo, fue Ella quien lo acompañó en sus sesiones de terapia cerca del Puente de Londres.

Ella, quien falleció en 2023 tras una corta enfermedad, fue un gran apoyo para el hijo menor de los Middleton, durante la boda de su hermana con

Guillermo de Inglaterra. En sus páginas cuenta que el 29 de abril de 2011, cuando tuvo que leer un pasaje de la Biblia en la majestuosa abadía de Westminster ante cientos de invitados y miembros de la realeza, logró superar su dislexia gracias a la presencia de su perrita durante los ensayos.



## DEMI LOVATO

### SE NIEGA A CANTAR EL DÍA DE SU BODA

La artista estadounidense está organizando su boda con su prometido, Jordan Lutes, que probablemente tendrá lugar el próximo año. (aún no brindan datos específicos). La planificación comenzó solo unas semanas después de su compromiso en diciembre de 2023, con el objetivo de evitar cualquier tipo de estrés en ese día tan especial.

En su aparición en *The Tonight Show Starring Jimmy Fallon*, Lovato subrayó su deseo de que la celebración sea tranquila y no se convierta en una carga. Cuando le preguntaron si cantaría durante la ceremonia, rechazó la idea, enfatizando su intención de crear un ambiente relajado.

La cantante compartió su entusiasmo por su enlace,

agradece por el apoyo de su prometido. "Es muy reconfortante contar con una pareja comprensiva, amorosa y atenta", dice.

A pesar de los rumores y especulaciones, Lovato aún no revela la fecha exacta de la celebración. Cuando le preguntaron si podría ser en 2025, respondió en tono de broma: "No lo sé. No puedo decírtelo".





## SOFÍA LOREN CELEBRÓ SUS 90 AÑOS EN ROMA

Cumplir 90 años merece un festejo a lo grande, y así lo hizo Sofía Loren, la icónica estrella del cine italiano. La actriz disfrutó de un día lleno de emoción, rodeada de amigos y seres queridos que aprovecharon la celebración para expresarle su cariño y admiración. La jornada comenzó en el Space Cinema Moderno. Este evento privado fue organizado por el Ministerio de Cultura, el estudio Cinecittà y el Archivo Luce, contó con la presencia de numerosas celebridades. Entre los asistentes estaban el cantante Al Bano, su sobrina Alessandra Mussolini, la presentadora Mara Venier, el productor Aurelio de Laurentiis y el cantautor Gigi D'Alessio, así como el director Ferzan Özpetek. Muchos ciudadanos, ansiosos por ver a la intérprete se congregaron en las puertas del lugar. Sin embargo, Sofía Loren, entró por otro acceso. Una vez dentro, los invitados le cantaron el *Cumpleaños feliz*. Además, le entregaron una llave de oro con su nombre y la forma de los estudios Cinecittà, un homenaje a su vínculo con el cine. Se proyectaron también fragmentos de la película *L'oro di Napoli*, una comedia dramática protagonizada por ella en 1954. Sofía estuvo acompañada por sus dos hijos, Carlo Jr. y Edoardo, frutos de su matrimonio con Carlo Ponti, quien falleció en 2007. Edoardo protagonizó uno de los momentos más conmovedores de la noche al subir al escenario para dar un emotivo discurso: "Eres una luz que este país lleva como una antorcha por todo el mundo y que todos nosotros llevamos en el corazón. Eres dignidad y valor. Brillas porque nunca has negado tus raíces y nunca permitiste que otra luz, la de los focos, te robara tu identidad".

Laura Pausini puso el toque musical a la velada con el tema *Sí*, un sencillo que pertenece a la banda sonora *La vida por delante*, filme protagonizado en 2020 por Sofía Loren y producido por su hijo Edoardo.

### TOP 5 DE LA SEMANA



**1. WHO**  
Jimin



**2. BIRDS OF A FEATHER**  
Billie Eilish

**3. DOBLEXXO**  
J Balvin y Feid

**4. PLEASE, PLEASE, PLEASE**  
Sabrina Carpenter

**5. UWAIE**  
Kapo



## INICIA LA CUARTA EDICIÓN DEL DUELO DE DJ'S

Radio Punto Rojo y Mall del Sur presentan la cuarta edición del Duelo de DJ's, donde talentosos artistas de las mezclas nos ofrecerán un recorrido por diversos géneros, brindándonos una auténtica fiesta sonora. Puede seguir de cerca la participación de los DJ's a través de la app de Punto Rojo. Activa nuestras redes sociales y conéctate en [www.radiopuntorojo.com](http://www.radiopuntorojo.com) para no perderte ningún detalle.

El proceso de inscripción atrajo a muchos DJ's de diversas localidades, cada uno con habilidades únicas. No se pierda de esta fiesta, que comienza el 23 de septiembre a las 15:00. ¡Comparta y disfruta de El Duelo de DJ's!

19ª edición  
**ECUADOR**  
**JAZZ**  
11 al 29 2024 SEPT.

SILVIA PÉREZ CRUZ • CAMILLE BERTAULT • ILE  
EDMAR CASTAÑEDA & GRÉGOIRE MARET  
JAZZMEIA HORN • DANILO PÉREZ • ESPIRAL7  
JUAN PABLO BALCÁZAR • HARMONY'S BRASS BAND

Cecilia Dávila Quintet • Matheus Fonseca Quinteto  
RiverSax • Trivial • Yahuar Kedi • Alejandro Rosero Cuarteto  
Pitekus y La Minda Laé • Coro Mixto Ciudad de Quito

[www.teatrosucre.com](http://www.teatrosucre.com)

expreso



# LAS MUJERES

## PROTAGONIZAN EL ECUADOR JAZZ

MARIELLA TORANZOS NARVÁEZ  
expresiones@granasa.com.ec

“**M**e rehúso a adaptarme al canon, no lo hago. Cuando llegué a Nueva York, los músicos me la pusieron muy difícil. Criticaban mi timbre de voz, la clave en la que cantaba, todo. Pero yo seguí, porque no me pensaba adaptar a ellos, sino que quería que ellos dejaran el machismo del canon y se sumaran a mi visión femenina de la música, a la que yo los estaba dejando generosamente entrar”, recuerda la cantante norteamericana Jazzmeia Horn.

Originaria del estado de Texas, Horn ingresó a la música a través del gospel, género religioso de las comunidades afroamericanas, y su prodigiosa voz eventualmente la llevó a los principales escenarios del Jazz en su país, donde rendía homenaje a icónicas cantantes como Ella Fitzgerald.

La artista, nominada a los premios Grammy por su álbum *Love and liberation*, es una de las invitadas al *Festival Ecuador Jazz*, que se lleva a cabo desde el 11 de septiembre y que esta semana cierra sus puertas con una nutrida agenda de conciertos de cantantes y bandas de diez países.

Sin embargo, en esta ocasión, el gran núcleo de invitados está conformado por mujeres que están cambiando el panorama mundial del jazz.

Así lo explica Fabiola Pazmiño, productora del encuentro. “Todos los años hacemos una cuidadosa curaduría para elegir a nuestros artistas invitados. Nos parece muy importante lograr un equilibrio de estilos y géneros, pero también de paridad. En esta ocasión hay una gran fuerza de artistas, de mujeres que son sumamente importantes en la escena del jazz a nivel mundial”, comenta.

Camille Bertault es otra de las invitadas al encuentro. Esta pianista, cantante y compositora se inició en la música académica a los ocho años, y en la adolescencia se decantó por aprender canto a través del estilo de los vocalistas brasileños del bossa nova. Ingresó al Conservatorio de París, que le dio una sólida formación en armonía, composición y canto de jazz así como de la improvisación combinada y del cabaret.

Pero lejos de decidirse por un único género, la artista, conocida como la nueva sensación del jazz francés, decidió optar por la hibridación y la exploración de géneros combinados en su música.







**ARTISTAS DE  
ESTADOS UNIDOS,  
PUERTO RICO,  
FRANCIA, ESPAÑA Y  
ECUADOR LIDERAN  
EL ENCUENTRO, QUE  
SE REALIZA EN LA  
CAPITAL.**

## UNA SEMANA LLENA DE RECITALES

La cartelera de esta semana donde se presentan estas poderosas e icónicas mujeres inicia el martes 24 de septiembre, a las 18:00, con el concierto *Toda la vida un día* de Silvia Pérez Cruz y Cecilia Dávila. Será en el Teatro Nacional Sucre. En el mismo sitio, el miércoles 25, se presentará la estadounidense Jazzmeia Horn junto al brasileño Matheus Fonseca.

Luego, el sábado 28 de septiembre, a las 19:00, será el turno de Camille Bertault, que ofrecerá un recital junto a Pitekus y La Mindalae. El Festival Ecuador Jazz concluirá el domingo 29 de septiembre, a las 17:00, en el Teatro Nacional Sucre con un concierto a cargo de la puertorriqueña iLé y la banda colombiana Espiral 7. Todos los recitales tienen un costo de \$ 20.



“Quería hacer un disco que se pareciera a mí sin estar apegada a un solo estilo, un disco que fuera libre y desenfrenado”, ha dicho.

Entre las invitadas internacionales también está la cantante y compositora española Silvia Pérez Cruz, que dará un concierto con temas de su último disco *Toda la vida, un día*, su octavo álbum en solitario.

El álbum inició como un homenaje a la cantante argentina Liliana Herrero. “Es una mujer poderosa y comprometida. Así que le hice para ella la canción *Toda la vida, un día*, que da nombre al álbum, y comencé a entender que el álbum es una vida entera”, ha dicho.

La última invitada internacional, que cerrará el festival es la puertorriqueña iLé, cantante que se inició en la industria musical en su adolescencia siendo la voz femenina de Calle 13, banda de sus hermanos René Pérez (Residente) y Eduardo Cabra (Visitante).

Ganadora de un premio Grammy, la cantante aborda en sus melodías temas como el co-

lonialismo, el feminismo y los abusos de poder. “Yo creo que ahora estamos en un momento muy trascendental mundialmente porque queremos tratar de reestructurar todo un sistema quebrado. Es un proceso complejo y difícil, pero no creo que sea imposible”, señala.

### PANORAMA NACIONAL

Los aportes femeninos no acaban con las artistas internacionales, pues las agrupaciones locales también tienen a sus poderosas cantantes.

Una de ellas es Cecilia Dávila, cantante quiteña y una de las primeras cantantes de jazz y música contemporánea formadas en el Ecuador.

Ha participado en festivales de jazz y blues en la capital, y ha colaborado en proyectos con reconocidos artistas nacionales e internacionales como La Rocola Bacalao, Sebastián García, Brad Goode y Kurt Elling.

Cuenta con varios trabajos discográficos con varias influencias musicales, entre ellas la música

ecuatoriana, la brasileña, y el jazz. “La música ecuatoriana no necesariamente debe ser en ritmos tradicionales, sino que se pueden crear cosas con otros sonidos y también hacer fusiones”, afirma.

En la agenda nacional, el encuentro también contará con la participación de Pitekus y La Minda Laé, un proyecto musical que profundiza y reinterpreta la música de raíces afroecuatorianas en el contexto del jazz moderno.

Nueve músicos, entre hombres y mujeres, colaboran en la propuesta *¿Dónde está el amanecer?*, álbum que inició con un profundo proceso de investigación sobre la marimba de chonta, reconocida como patrimonio cultural, y que visibiliza los desafíos que viven las comunidades donde estas tradiciones culturales se originaron.

“Nuestro compromiso es preservar y promover estas manifestaciones culturales, especialmente en regiones marginadas como Esmeraldas, que sufren de violencia y falta de oportunidades educativas y culturales”, señalan los artistas.



# FESTIVAL WANKABEATS UN COCTEL DE GÉNEROS

» EN EL PARQUE SAMANES SE VIVIERON 12 HORAS DE MÚSICA. TRUENO FUE EL ARTISTA QUE CERRÓ EL FESTIVAL.

ALEJANDRO PUGA PATIÑO  
pugaj@granasa.com.ec

A las 22:30 del sábado 21 de septiembre, la gente comenzó a gritar al unísono: “Trueno, Trueno, Trueno”...

Tal y como lo había anunciado el cronograma del Festival Wankabeats, esa era la hora pautada para ver al artista argentino sobre la tarima, y la gente ya estaba haciendo presión para disfrutar de su repertorio. Sin embargo, se tomó unos diez minutos más en salir a escena. En ese momento la explanada de la Concha Acústica del Parque Samanes tuvo unos segundos de silencio completo, como a modo de preparación, por lo que se iba a presenciar. Pero además, se llenó de luces. Los flashes de los celulares de todos los presentes le dieron la bienvenida al rapero argentino, como si fuera una forma moderna de recibir a un artista a diferencia de los aplausos.

Sonó el intro y fue como viajar en el tiempo, para algunos a su época de infancia y para otros a la de sus padres. Una radio portátil ochentera llenó la pantalla gigante y varios éxitos del hip-hop, el rap y el reguetón

se iban sintonizando en esta estación virtual. En ese momento la figura menuda de Trueno se dejó ver ante todos y empezó su voraz espectáculo, lleno de rimas rápidas y mucho flow.

La energía del chico nacido en el popular barrio La Boca fue imponente. La dosis perfecta para ser el que finalice este evento de más de 12 horas de música.

“¡Vamos a disfrutar esta fiesta hip-hop!”, gritó el artista provocando el delirio del público de una edad variada, demostrando que ha conquistado el gusto de diferentes audiencias.

A sus 22 años, Trueno es uno de los artistas más escuchados del mundo. En Spotify ostenta el puesto 304 con más escuchas y búsquedas mensuales. Lo que habla muy bien de su impacto artístico. Este fue expuesto con banda en vivo y prodigiosa técnica rapera con temas como *Plo, plo, Rain III, Tranki Funky* y *Fuck the police*.

**El talento puede salir del barrio, pero no el barrio de la persona**

La puesta en escena de Trueno simulaba las calles donde creció y, para los fanáticos del fútbol, el logo de su gira se asemejaba mucho al equipo Boca Juniors. *El último baile* es el nombre de su más reciente trabajo discográfico y también de esta gira, que lo ha llevado por más de 27 fechas en España y América Latina. Está programado que la concluya el 19 de diciembre en Santiago de Chile.

MC Pedro Peligro, su padre, hace parte de esta serie de shows acompañando a su hijo como rapero invitado en varios temas. Hay que hacer especial mención a sus coristas/cuerpo de baile que dan esta sensación de estar respaldado por su gente.

Mateo Palacio, su nombre real, se despidió de Guayaquil pasada la una de la mañana, siendo el único de los artistas que tocó dos horas. *Mami chula, Cuando el bajo suena y Dance crip*, concluyeron su intensa presentación con una danza de fuego y sus fanáticos satisfechos.







## EL JAZZ LATINO DE JUAN PABLO VEGA

■ El cantautor bogotano se da el lujo de decir que sus canciones suenan igual en vivo como en sus grabaciones. Y en el escenario del Wankabeats explicó la razón: "Aquí hay música hecha por humanos. Sin ningún tipo de programación". Y aunque no le huye a la tecnología, lo que quiere defender es el error y virtud de la música. En su hora de presentación repasó sus 10 años de carrera. Le dio especial carga emotiva a las canciones de su primer álbum Nada personal, que este año está de aniversario. Lorena Ramírez, su vocalista y tecladista, tiene una especial mención en esta reseña por su gran talento y voz. Reggae, bolero y jazz puso a escuchar Juan Pablo Vega a los guayaquileños, de quienes se despidió cantando junto a Paola Navarrete Nada personal.

## LA GRAN TRAYECTORIA DE LOS CAFRES

Puro reggae latino. Los argentinos no pierden el toque. En Guayaquil celebraron su aniversario 36 como agrupación y sus canciones se mantienen tan vivas como cuando se dieron a conocer. Tus ojos, Casi me pierdo y Bastará hicieron emocionar hasta las lágrimas a los fanáticos de este género, puesto que son considerados himnos dentro de la música latina. Aunque en la entrevista con EXPRESIONES prometieron estrenar canciones de su nuevo disco, esto no sucedió. Al parecer el lanzamiento quedó para los próximos meses.



## LOS AMIGOS INVISIBLES, ERÓTICOS Y PROVOCADORES

La banda venezolana es una de las favoritas de los guayaquileños. No por nada visitan varias veces al año la ciudad. Pero esto en vez de aburrir, motiva a más gente a querer gozar con sus canciones.

Sus canciones de corte pop, funk y acid jazz tienen una letra algo erótica. Jugar con la provocación y el doble sentido es parte de su encanto. Pero también de su merch. Entre sus discos y postales vendían lencería con la frase "Tócamela" en la parte delantera. En referencia a la canción del mismo nombre. Cerraron su espectáculo con una canción extra a petición del público. Además, invitaron al guitarrista de Guardarraya Jason de la Vega a tocar con ellos.

## MÁS DEL WANKA

■ La cuarta edición del Wankabeats tuvo una gran organización. Los artistas tocaron puntuales y respetaron su tiempo (1 hora) sobre el escenario, algo que en Guayaquil puede no ser tan común en eventos similares.

■ La gastronomía también tuvo su participación destacada. Más de 15 locales de emprendimientos locales fueron parte de la oferta, desde bebidas artesanales hasta hamburguesas de autor. La tecnología cashless facilitó la rapidez en las filas.

■ EXPRESIONES conoció que ya está en planes una quinta edición por parte de los organizadores.

■ Las propuestas artísticas locales fueron la gran falla de esta edición. Solo dos músicos ecuatorianos fueron parte del cartel. Ellos fueron Paola Navarrete, los DJ Bruno Borlone y Andrés Zevallos.







Gabriela Muñoz y Jonathan Berg.



Alejandra Montoya y Ana Cristina Valencia.



Ligia Pineda y María Martín.



Juan Baquero y Heidi Laniado.



René Cordero, María Paz Jervis, Mónica Jaramillo y Carlos Larreátegui.



María Paz Jervis, Josué de la Maza, Sonsoles García y Viviana Valdivieso.

QUITO

# NESTLÉ

## INAUGURA SU SIGNATURE STORE

Con un importante evento, Nestlé abrió su Signature Store, nueva tienda de productos, ubicada en la torre 4 de Ekopark, en Quito.

Cerca de 60 personas, en-





Pierangela Sierra, Mónica Fistrovic, Frank Khamis y Miguel Salazar.



César Bettencourt, Jorge Peñaherrera y Luis Benatuil.



María Alejandra Rivadeneira y Glenda Endara.

tre autoridades, directivos e invitados especiales vivieron una experiencia única e innovadora con los productos de la marca, en un espacio diseñado especialmente disfrutar de cafés, postres y otras delicias.



Carlos Pera, Meritxell Rivas y Camila Sempértegui.




Pedro Izurieta y Jorge Román.



Eduardo Figueiredo y Pedro Ospina.



# 01 EXPRESOGRAMA VIAJEROS HISTÓRICOS

		ASUMIR UN CARGO SIN PERMISO		ADMIRADOR DE LO EXCLUSIVO		PARA NADA BARATAS CALCIO		AMADA DE SANSON		PIÑA TROPICAL			
JON (---), CANTANTE POP CUBANO													
EMPLEARÁN													
RADÓN				ESENCIAL PARA EL VUELO									
POLONIO				OPUESTO A 'CON' ULTRA-VIOLETA						SE DIRIGE		SOMBRE-RO ACADÉMICO	
AVE RAPAZ ANDINA		TERCOS, PORFIADOS		ENTREGA, OTORGA		ABUELO CON CARINO ACEITUNA		BLANQUEABA DINERO ACUDIA					
						RAÍL DE FERRO-CARRIL				TOMAR, AGARRAR			
FIEL HASTA EL FINAL				BARCA SIN CUBIERTA		FELINA QUE RONRO-NEA		FRUTA CON FORMA DE LÁGRIMA		MUJER TENTADA POR LA SERPIENTE		MEDIO CANTO DEL GRILLO	
LENGUA ROMANCE				ACANTI-LADO ROCOSO		CONVITE, BANQUETE				SUPLIQUE AL CIELO		VÍCTIMA DE CAÍN	
KURT COBAIN Y COMPAÑÍA								ESQUIVAS CON ASTUCIA					
RIVAL DE EE. UU. EN LA GUERRA FRÍA		ESCU-CHABA RESTOS DE UN EDIFICIO				QUILATE		URBE MARROQUI UNO MÁS UNO				'BALLENA ASESINA'	
				PREFIXO: 'TUMOR'		SER MÁGICO CON VARITA Y ALAS				MAR GRIEGO			
PIEZA PARA DIRIGIR EL BUQUE		FILA DE PERSONAS ESPERANDO OCEANO						CONDIMENTO BLANCO		MANTRA DE MEDITACIÓN		LA SEXTA DE LA ESCALA	
						SEÑALE CON EL DEDO		SURSURO-ESTE CADÁVERES EGIPCIOS				CONNATURAL	
SODIO				MUEBLE DE ALCOBA				OBSERVA-BA ENFRENTA, CONTRADICE		PC DE LA MANZANA			
		UNIV. DE MEMPHIS				PEQUEÑA INSIGNIA							
		JAPONESA											
		TANTALIO				RED EN INGLÉS							
		DENSO, CONDENSADO											

**Leif Erikson llegó a América 500 años antes:**

¿Sabías?

El explorador vikingo Leif Erikson desembarcó en la costa de América del Norte, en lo que hoy es Terranova, Canadá, alrededor del año 1000. Llamó a la zona "Vinland" debido a las viñas silvestres que encontró allí.

## MINIDESAFIOS

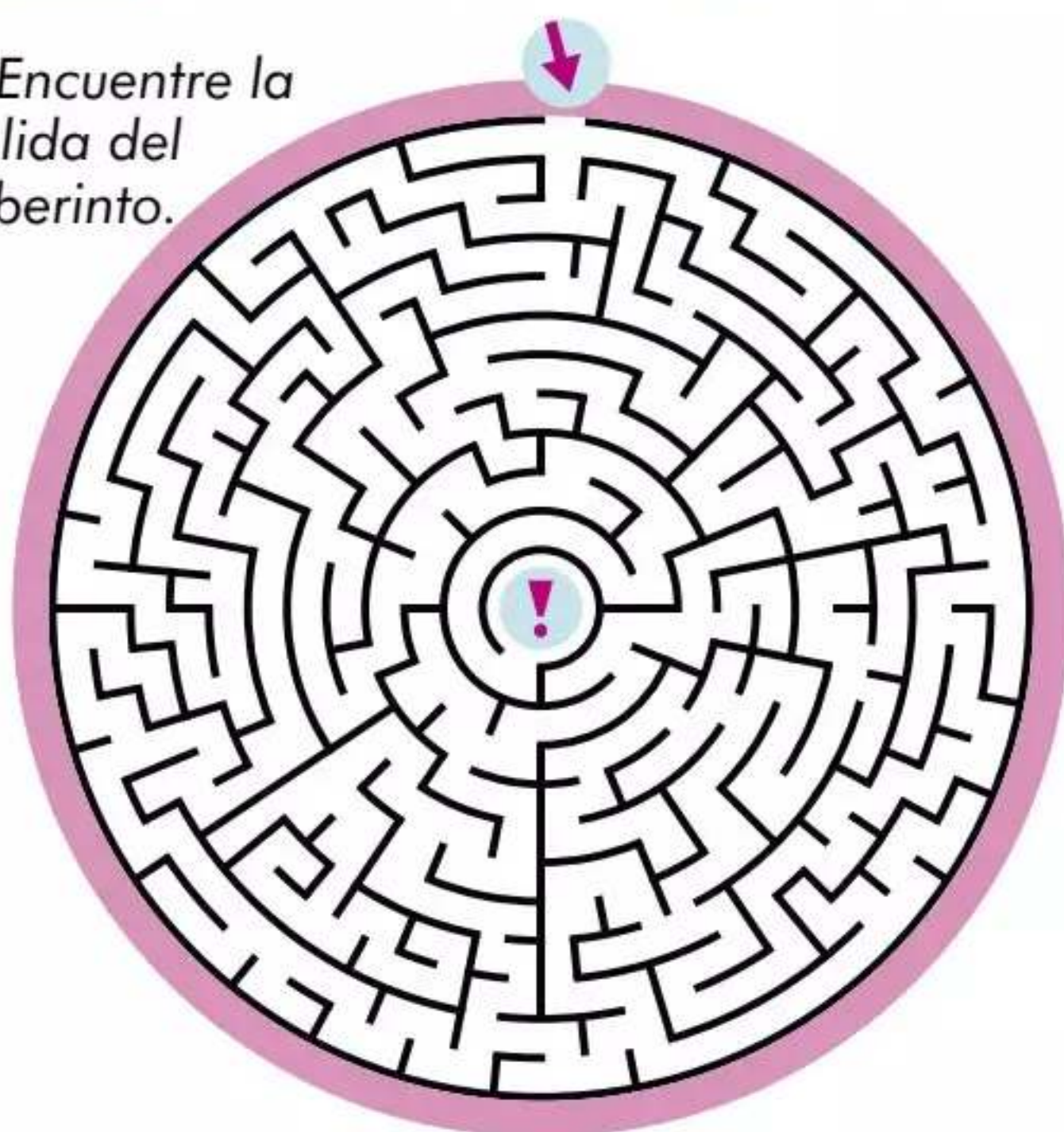
### 02 INTRUSOS

Descubra los tres fragmentos que no forman parte del cuadro original.



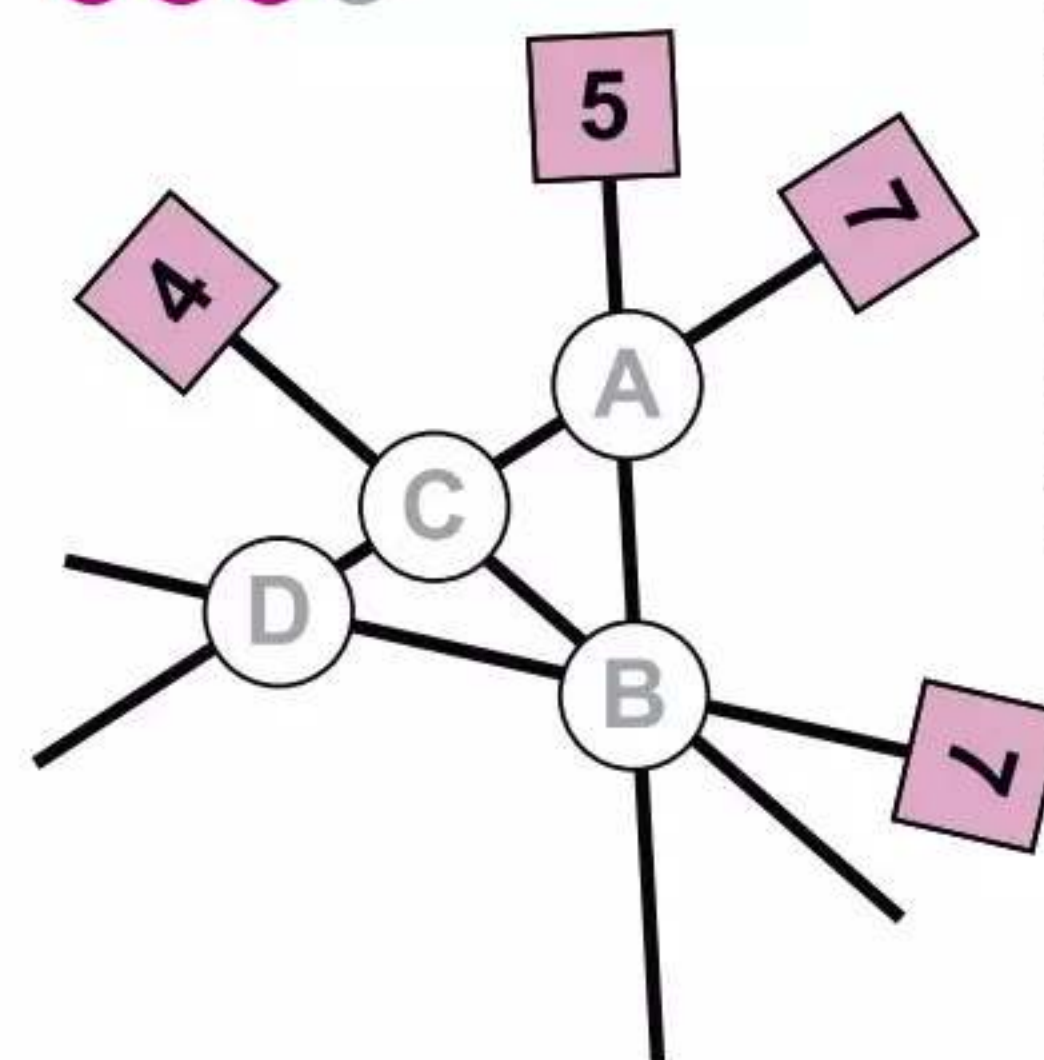
### 03 SUPERMAZE

Encuentre la salida del laberinto.



### 04 PINCHO NUMÉRICO

Coloque los números del 1 al 4 para que las sumas de los extremos de cada pincho sean correctas.










**pica la lengua**

 Por Ingrid Balseca  
 expresiones@granasa.com.ec


## CHINO MOREIRA EL ACTOR SE CASÓ EN LA PLAYA, ESTUVO NERVIOSO, PERO FELIZ

El actor Leonardo Moreira se quería casar en la playa. Así se dio el fin de semana. Estaba más nervioso que su ahora esposa, María José Dass. A la boda acudieron familiares y amigos, entre ellos, la actriz Ruth Coello y su hijo, Adrián Avilés. El Chino y Majo se comprometieron en octubre del 2023 durante unas románticas vacaciones por Europa. La novia lució radiante con un elegante y sexy traje.

## CONNIE Y LEONARDO GASTRONOMÍA CRIOLLA EN BODA CIVIL EN CUENCA

La Miss Ecuador 2016, Connie Jiménez, está emocionada porque se reencontrará con tíos, primos y otros familiares en su boda civil a desarrollarse el 5 de octubre en Cuenca. El chef Juan Carlos Solano estará a cargo de la preparación del menú. Es amigo de la exsobrana y de su novio Leonardo Chang, desde 2012. Son fan del experto culinario que cocinó para el cantante Carlos Vives cuando visitó su restaurante en esa hermosa ciudad.



## PAMELA PALACIOS LA ACTRIZ SE REFRESCÓ EL ROSTRO

En abril, la actriz Pamela Palacios se colocó la malla lingual para bajar de peso. Continúa con sus tratamientos para lucir mejor, acaba de refrescarse el rostro. "No me he operado, solo me coloqué vitaminas, he estado trabajando a full y consideré que era oportuno hacerme un refresh facial", expresó. La que sí ingresó al quirófano fue su colega Catherine Velasteguí, quien se hizo la manga gástrica para bajar unas libras. Los seguidores de la pareja de David Reinoso consideran que no era necesario. Compartimos esa opinión.



## ADRIÁN CONTRERAS HAY MOMENTOS PARA 'PELAR EL DIENTE'

Ser alegre no justifica que todo sea motivo de risas. El nuevo presentador de RTS, Adrián Contreras, trata de ser simpático, pero a veces exagera en *El despertar de la noticia*. Durante las informaciones de la crisis energética muchas veces estuvo muerto de risa o cuando habla de alguna balacera (crónica roja) cae en lo mismo. Hay momentos para 'pelar el diente' y momentos para manejarse con prudencia. En la foto con La Potra.\*